

PLAN STUDIÓW - Dwuletnie studia stacjonarne II stopnia
Kierunek - **Wokalistyka**, specjalność – **śpiew solowy**, profil ogólnoakademicki
Rok akademicki 2020/2021
zatw. uchwałą Senatu Akademii Sztuki w Szczecinie dn. 30 czerwca.2020 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma	liczba godzin			Rok I										Rok II										
			ECTS	suma	w tym			semestr 1					semestr 2					semestr 3					semestr 4				
					W	Ć	Ind.	ECTS	zal.	W	Ć	ind	ECTS	zal.	W	Ć	ind	ECTS	zal.	W	Ć	ind	ECTS	zal.	W	Ć	ind
A Blok podstawowy			20	300	210	90																					
1.	Historia kultury	SM.W.II.A1	5	60	60			2	Z	30			3	E	30												
2.	Język obcy	SM.W.II.A2	4	60		60		2	Zo		30		2	E		30											
3.	Promocja i marketing dóbr kultury	SM.W.II.A3	4	60	60												2	Z	30				2	Zo	30		
4.	Seminarium muzyki współczesnej	SM.W.II.A4	3	60	30	30		1	Zo	15	15		2	E	15	15											
5.	Wykład zmienny	SM.W.II.A5	4	60	60			1	Z	15			1	Z	15			1	Z	15			1	Z	15		
B Blok kierunkowy dyplomowy			64	675	90	360	225																				
1.	Śpiew solowy *	SM.W.II.B1	21	120			120	3	Zo			30	4	E			30	7	E			30	7	E			30
2.	Praca z akompaniатorem *	SM.W.II.B2	6	90			90	1	Z			15	1	Z			15	2	Z			30	2	Z			30
3.	Literatura wokalna	SM.W.II.A2	3	60	60			1	Zo	30			2	E	30												
4.	Zespoły operowe	SM.W.II.B3	14	240		240		3	Zo		60		3	Zo		60		4	Zo		60		4	E		60	
5.	Metodologia pracy dyplomowej	SM.W.II.B4	3	30	30								1	Z	15			2	Z	15							
6.	Seminarium pracy dyplomowej*	SM.W.II.B5	5	15			15																5	Z			15
7.	Elementy gry aktorskiej z ruchem scenicznym/ Opracowanie reżyserskie partii operowych **	SM.W.II.B6	8	120		120		2	Zo		30		2	Zo		30		2	Zo		30		2	Zo		30	
8.	Praktyka wokalno-sceniczna	SM.W.II.B8	4					1	Z				1	Z				1	Z				1	Z			
	suma przedmiotów obowiązkowych		84	975	300	450	225	17		90	135	45	22		105	135	45	21		60	90	60	24		45	90	75

* Przedmioty obejmujące samodzielną "Kierunkową pracę dyplomową" - III i IV semestr

** Student nie biorący udziału w przedmiocie *Opracowanie reżyserskie partii operowych* w II i IV sem. realizuje przedmiot: *Elementy gry aktorskiej z ruchem scenicznym*

Przedmioty do wyboru - student wybiera przedmioty, aby suma za cały tok studiów wynosiła min 120 p. ECTS, średnio 30 na semestr																											
C	Blok pedagogiczny dla specjalizacji nauczycielskiej - do wyboru całość																										
1.	Podstawy dydaktyki	SM.W.II.P1	2	30	30			2	E	30																	
2.	Pedagogika	SM.W.II.P2	4	60	60			2	Zo	30			2	E	30												
3.	Psychologia	SM.W.II.P3	4	60	60												2	Zo	30			2	E	30			
4.	Metodyka nauczania śpiewu solowego	SM.W.II.P4	8	120	60	60		2	Zo	15	15		2	Zo	15	15		2	Zo	15	15		2	E	15	15	
5.	Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych	SM.W.II.P5	2	30	15	15											1	Zo	15			1	Zo		15		
6.	Podstawy dyrygowania z metodyką i praktyką	SM.W.II.P6	2	30		30											1	Zo		15		1	Zo		15		
7.	Praktyka pedagogiczna	SM.W.II.P7	10	150		150		3	Z		45		3	Z		45		2	Z		30		2	Zo		30	
			32	480	225	255		9		75	60		7		45	60		8		60	60		8		45	75	
D	Przedmioty do wyboru:																										
1.	Realizacja recytatywów i arii barokowych	SM.W.II.F8	4	30	15	15		2	Z	15			2	Zo		15											
2.	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	SM.W.II.F9	2	30	30												2	Z	30								
3.	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej *	SM.W.II.F10	8	120		120		2	Z		30		2	Z		30		2	Z		30		2	Z		30	
4.	Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej *	SM.W.II.F11	4	60		60		2	Z		30						2	Z		30							
5.	Specjalistyczna literatura chóralna	SM.W.II.F12	4	60	60			2	Z	30			2	E	30												
6.	Seminarium librett i partii operowych	SM.W.II.F13	2	30	15	15																2	Zo	15	15		
7.	Technologie multimedialne	SM.W.II.F14	2	30	30			1	Z	15			1	Z	15												
	Letnia Akademia Wokalno-Aktorska ***	SM.W.II.F15	4	60		30	30															4	Z		30	30	
	* przedmiot realizowany tylko raz podczas toku studiów		24	330	120	210		8		45	60	0	6		30	45	0	6		30	60	0	4		15	45	

E Przedmioty do wyboru wspólne dla Kolegium Sztuk Muzycznych																										
1.	Chór kameralny	SM.W.II.F16	16	240		240		4	Zo		60		4	Zo		60		4	Zo		60		4	Zo		60
2.	Big Band	SM.W.II.F17	12	120		120		3	Z		30		3	Z		30		3	Z		30		3	Z		30
4.	Wprowadzenie do arteterapii ***	SM.W.II.F18	3	15	15			3	Zo	15																
5.	Choreoterapia ***	SM.W.II.F19	3	15		15							3	Zo		15										
6.	Muzykoterapia ***	SM.W.II.F20	6	60	30	30		3	Zo	15	15		3	Zo	15	15										
7.	Terapia przez teatr ***	SM.W.II.F21	3	15	15													3	Zo	15						
8.	Biblioterapia ***	SM.W.II.F22	3	30	15	15																3	Zo	15		
9.	Sztuki plastyczne w arteterapii ***	SM.W.II.F23	6	60	30	30												3	Zo	15	15		3	Zo	15	15
10.	Nowe multimedia w specjalistycznej edukacji muzycznej ***	SM.W.II.F24	4	30		60												2	Zo		30		2	Zo		30
11.	Psychofizjologia zawodu muzyka ***	SM.W.II.F25	2	30	30													1	Zo	15			1	Zo	15	
12.	Odczytywanie dawnych zapisów nutowych ***	SM.W.II.F26	2	15		15												2	Zo		15					