

AKADEMIA SZTUKI W SZCZECINIE

Wokalistyka

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

Tabela odniesień kierunkowych efektów uczenia się (EKU) do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki

WIEDZA - absolwent zna i rozumie

zakres i głębokość/kompletność perspektywy poznawczej i zależności

WOK1_WG01	w zaawansowanym stopniu – wybrane fakty, dzieła i style muzyczne, tendencje, pojęcia stanowiące podstawową wiedzę z zakresu sztuki muzycznej dla kierunku wokalistyka	P6S_WG
WOK1_WG02	podstawowe zasady dotyczące realizacji prac artystycznych w zakresie wokalistyki	
WOK1_WG03	podstawowe linie rozwojowe w historii muzyki, historii wokalistyki, reprezentatywne dzieła z ich spuścizny	
WOK1_WG04	procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia	
WOK1_WG05	podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy oraz zasady emisji głosu	
WOK1_WG06	podstawowe zasady dotyczące umiejętności wykorzystania różnych środków ekspresji	

kontekst/uwarunkowania, skutki

WOK1_WK01	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w zakresie sztuki	P6S_WK
WOK1_WK02	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, podstawową problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu muzyka wokalisty	
WOK1_WK03	kontekst związany z publikacjami dotyczącymi historii muzyki, historii wokalistyki oraz literatury muzycznej	
WOK1_WK04	style w sztuce muzycznej i związane z nimi tradycje twórcze i odtwórcze zwłaszcza z zakresu wokalistyki	
WOK1_WK05	tendencje rozwojowe z zakresu sztuki muzycznej i wokalistyki	
WOK1_WK06	problematykę dotyczącą rozwoju technologicznego związanego z zawodem artysty muzyka	
WOK1_WK07	powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów wykorzystując wiedzę z fonetyk języków obcych, historii muzyki, zasad muzyki, podstaw gry aktorskiej, fizjologii narządu głosu, dykcji i recytacji	

UMIEJĘTNOŚCI - absolwent potrafi:

wykorzystanie wiedzy/rozwiązywane problemy i wykonywane zadania

WOK1_UW01	formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych przez właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji	P6S_UW
WOK1_UW02	formułować i rozwiązywać problemy oraz wykonywać zadania typowe dla działalności zawodowej związanej z wokalistyką	
WOK1_UW03	tworzyć i realizować własne, wokalne koncepcje artystyczne oraz dysponować umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia	
WOK1_UW04	biegle słuchowo rozpoznawać materiał muzyczny, zapamiętywać go i operować nim	
WOK1_UW05	wykonywać reprezentatywny repertuar związany z wokalistyką oraz w podstawowym zakresie interpretować utwory reprezentujące różne style muzyczne, a także przekazywać dzieło muzyczne w pełni – jego materiał dźwiękowy, formę i zawarte w nim idee	
WOK1_UW06	realizować własne działania artystyczne oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności	
WOK1_UW07	tworzyć sytuacje motywujące do nauki, analizować ich skuteczność i modyfikować działania dydaktyczne w celu osiągnięcia pożądanych efektów uczenia się	
WOK1_UW08	posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu	

**komunikowanie się /odbieranie i tworzenie wypowiedzi,
upowszechnianie wiedzy w środowisku**

WOK1_UK01	komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii muzycznej	P6S_UK
WOK1_UK02	brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	
WOK1_UK03	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	
WOK1_UK04	przygotowywać typowe prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem wokalistyka, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	
WOK1_UK05	stosować formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań artystycznych	

organizacja pracy/planowanie i praca zespołowa

WOK1_UO01	planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole	P6S_UO
WOK1_UO02	współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	

uczenie się/planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób

WOK1_UU01	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	P6S_UU
WOK1_UU02	korzystać z umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	

KOMPETENCJE SPOŁECZNE - absolwent jest gotów do:

oceny/krytyczne podejście

WOK1_KK01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	P6S_KK
WOK1_KK02	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	
WOK1_KK03	efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami	

odpowiedzialność/wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu społecznego

WOK1_KO01	wypełniania roli społecznej jako studenta studiów na kierunku Wokalistyka	P6S_KO
WOK1_KO02	inicjowania działań na rzecz interesu publicznego w zakresie działań związanych z kulturą muzyczną	
WOK1_KO03	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy na rynku muzycznym	
WOK1_KO04	rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania z nim współpracy w zakresie działań związanych z kulturą muzyczną	

rola zawodowa/niezależność i rozwój etosu

WOK1_KR01	samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy	P6S_KR
WOK1_KR02	podejmowania refleksji na temat społecznych i etycznych aspektów związanych z własną pracą, jako artysty wokalisty	
WOK1_KR03	odpowiedzialnego pełnienia zawodu muzyka, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych oraz dbałości o dorobek i tradycje zawodu muzyka wokalisty	
WOK1_KR04	posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w swojej działalności wokalne oraz kierowania się szacunkiem dla każdego człowieka	

objaśnienia oznaczeń:

kierunkowe efekty uczenia się (EKU):

- WOK1: kształcenie dla kierunku **Wokalistyka, studia I stopnia**

- kategoria efektów:

W – wiedza,

U – umiejętności,

K – kompetencje społeczne;

- numer efektu kierunkowego w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr arabskich (numery 1-9 są poprzedzone cyfrą 0)

- P6S_WG – kod składnika opisu kwalifikacji dla poziomu 6 w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji